

**CHAUDHARY DEVI LAL UNIVERSITY
SIRSA (HARYANA)**

UNIVERSITY CENTRE FOR DISTANCE LEARNING



SYLLABI & SCHEME OF EXAMINATION

BACHELOR OF ARTS

(2nd Year)

(DISTANCE EDUCATION MODE)

2011-12

B.A. (General) Part-II

1. ENGLISH

Session (2010-2011)

Scheme of Examination

Max. Marks:40

Internal assignment:10

Time : 3 Hour

Paper-A

1. A Collection of Poems edited by Prof. SS. Sangwan.
2. Snap Shots (One-Act Plays) edited by Dr. SJL Sharma.
3. Mahabharata edited by C.Rajagopalachari (First-63 chapters from, episode ' Ganapati, the Scribe' to Yudhisthira seeks Benediction')

Scheme of Examination

- Q. 1. Explanation with reference to context. The candidate will be required to attempt one passage given with internal choice, from the book of poems

(04 marks)

- Q 2. Short-answer type question;
Four short –answer type questions will be set on the prescribed

Poems and four short-answer type question will be set on Mahabharata. The student will be required to attempt five questions out of given eight questions selecting at least two from each text (i.e. book of poems and Mahabharata)

(5 marks)

Q. 3. One essay –type question (with internal choice) will be set on each of the prescribed book of poems and one-act plays. Students will be required to attempt one question each from both the texts.

Q. 4. One essay type question (with internal choice) will be set on the book offiction.

(8 marks)

Q.5 Items based on the exercise appended to the one –act plays.

(5marks)

Question-wise distribution of marks:–

Question-I	04 marks
Question-II	05 marks
Question-III	18 marks
Question-IV	08 marks
Question-V	05 marks

Total 40 marks

Scheme of Examination

Paper –B

Max.Marks : 40

Internal assignment : 10

Time : 3 Hours

Prescribed Text-book :

1. A Course Book of English Grammar, Composition and Translation ed. By Dr. Sanjay and Dr. Inderjit Kumar.

Scheme of Examination

Q.1 Question of Grammar of the prescribed items (use of tenses incommuni-
cative situations, subjects-verb concord, active and passive voice, narration) will
be based on prescribed text-book of Grammar but not necessarily are same as
those given in the text-book, and question on common errors, word power, vo-
cabulary, idioms and phrases will be from prescribed text-book of grammar only.

(15 marks)

Q.2 Comprehension passage (with five question at the end)

(10 marks)

Q.3 Précis

(7 marks)

A passage of about 250 words will be given.

Q.4 Translation (from English to Hindi) of a passage consisting of 7 to 8
sentences.

(08 marks)

Question – wise distribution of marks :

Question-I 15 Marks

Question-II 10 Marks

Question-III 07 Marks

Question-IV 08 Marks

40 Marks

हिन्दी (अनिवार्य)

पूर्णांक 80+20 =100

आंतरिक मूल्यांकन 10,10 =20

समय : 3 घण्टे

1. अभिनव काव्य गरिमा, म.द.वि. रोहतक।
2. अभिनव गद्य गरिमा, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र।
3. अंधेर नगरी-भारतेन्दु हरिश्चन्द्र।
4. जहाज का पंछी संक्षिप्त संस्करण इलाचन्द्र जोशी।
5. हिन्दी साहित्य का इतिहास।

निर्देश :-

1. प्रथम प्रश्न पाठ्य पुस्तक अभिनव काव्य-गरिमा से व्याख्या के रूप में होगा। इस प्रश्न में चार अवतरण पूछे जाएंगे। परीक्षार्थियों को इनमें से दो की सप्रसंग व्याख्या लिखनी होगी। प्रत्येक व्याख्या सात-सात अंकों की होगी।
2. निर्धारित कवियों के जीवन-परिचय और कवित्व से संबंधित तीन आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे। परीक्षार्थियों को इनमें से एक प्रश्न का उत्तर देना होगा। यह प्रश्न अनुशीलनी पर आधारित होगा और दस अंको का होगा।
3. अंधेर नगरी से दो आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे। परीक्षार्थियों को एक का उत्तर देना होगा जो 10 अंकों का होगा। इस पुस्तक से आलोचनात्मक प्रश्न ही पूछा जाएगा।
4. जहाज का पंछी उपन्यास से चार आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे। परीक्षार्थियों को जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न दस-दस अंकों का होगा। इस पुस्तक से व्याख्या नहीं पूछी जाएगी। जहाज का पंछी के लिए निर्धारित आलोच्य विषय-नामकरण की सार्थकता, तात्विक समीक्षा, नायकत्व, चरित्र-चित्रण, उद्देश्य, मनोविज्ञानिकता, भाषा-शैली।

5. हिन्दी साहित्य का इतिहास आधुनिक काल से दो प्रश्न पूछे जाएंगे। परीक्षार्थियों को इनमें से एक का उत्तर देना होगा: यह प्रश्न 12 अंको का होगा। हिन्दी साहित्य का इतिहास के निर्धारित आलोच्य विषय आधुनिक काल परिस्थितियां, भारतेन्दुगीन काव्य, द्विवेदीयुगीन काव्य, छायावादी काव्य, प्रगतिवादी काव्य, प्रयोगवादी काव्य, नई कविता प्रवृत्तियां।
6. निर्धारित पाठ्य पुस्तक अभिनव गद्य गरिमा से व्याख्या के लिए चार अवतरण दिए जाएंगे। जिसमें से परीक्षार्थियों को दो की सप्रसंग व्याख्या करनी होगी। जिसके 7+7 =14 अंक होंगे। पाठ्य पुस्तक की अनशीलनी से लगभग 250 शब्दों में दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न पांच-पांच अंको का होगा।

ECONOMICS

One Paper

Max.Marks :80

Internal Assesment :20

Time : 3 Hours

Note : The question paper will carry a maximum of 80 marks and it will consist of question out of which the candidate would be required to attempt five question. Each question will carry 16 marks. The first question will compulsory and it will include objective type question and short definitional type question (8 questions) uniformly spread over entire syllabus haring 2 marks each the remaining 8 questions will be include 2 questions from each of the four units and the candidate would be required to attempt one question from each unit.

Preamble

On account of the growing influence and involvement of the State in economic fields, macro-economics has become a major area of economic analysis in terms of the theoretical, empirical as well as policy making issues. Macro-economics has an extensive, substantive as well as methodological content. It deals with the functioning of the economy as a whole, including how the economy's total output of goods and services and employment of resources is determined and what causes these totals to fluctuate. The canvas of the study is the whole, rather than the part because what is true of parts is not necessarily true of the whole.

The Part-A of this paper entitled "Macro-economics" is designed to make an undergraduate student aware of the basic theoretical framework underlying the field of Macro-economics.

The Part-B of this paper entitled "Money, Banking and Public Finance" is designed on the premise that a clear understanding of the operations of money and banking and their interaction with the rest of the economy is essential to realize how monetary forces operate through a multitude of channels-market, non-market, institutions and among others, the state. In modern times, the activities of state have considerably increased and the theoretical understanding of different state activities through the budgetary mechanism is essential.

Part-A
(Macro Economics)

Unit –I

National Income:, Concept and Measurement, Say's Law of Markets and the Classical theory of employment Keynes' objection to the Classic theory, Keynesian employment theory, Consumption function; Autonomous and induced investment; Investment multiplier, Theories of investment MEC and accelerator.

Unit-II

Trade Cycle theories-Samuelson and Hicks; Control of trade cycles; Growth models-Harrod-Domar model and Solow model.

Part-B **(Money, Banking and Public Finance)**

Unit-III

Money – meaning, functions and significance; Quantity theory of money, Keynesian theory of money; Inflation demand-pull and cost-push; Effects and control of inflation; functions of commercial banks and Central Bank; Credit and Control, Recent reforms in banking sector in India.

Unit-IV

Nature and Scope of Public Finance; The Principal of maximum social advantage; Classification canons and effects of public expenditure; Classification, canons and effects of taxation. Impact and incidence of taxes; Characteristics of a good tax system; Recent tax reforms in India-an overview, Sources and effects of public debt; Methods of debt redemption; Recommendations of Recent Finance Commission.

Reading List :

1. Ackley, G. (1976) *Macroeconomics, Theory and Policy*, Macmillan Publishing Company, New York.
2. Day, A.C.L. (1960) *Outline of Monetary Economics*, Oxford University Press, Oxford.
3. Gupta, S.B. (1994), *Monetary Economics*, S.Chand and Co., Delhi.
4. Heijdra, B.J. and F.V. Ploeg (2001) *Foundations of Modern Macroeconomics*, Oxford University Press, Oxford.
5. Lewis, M.K. and P.D. Mizan (2000), *Monetary Economics*, Oxford University press New Delhi.
6. Shapiro, E.(1996), *Macro Economics Analysis*, Galgotia Publications, New Delhi.
7. Ackley, G. (1978) *Macroeconomics, Theory and Policy*, Macmillan Publishing Company, New York.
8. Bhargava, R.N. (1971) *The Theory and Working of Union Finance in India*, Chaitany's Publishing House, Allahabad.
9. Gupta, S.B. (1994), *Monetary Economics*, S.Chand and Company New, Delhi.
10. Houghton, E.W. (Ed.) (1988), *Public Finance*, Penguin, Baltimore.
11. Jha, R. (1998), *Modern Public Economics*, Routledge, London.
12. Mithani, D.M. (1981) *Macro-Economic Analysis and Policy*, Oxford and IBH, New Delhi.

-
13. Mithani, D.M. (1998), Modern Public Finance, Himalays Publishing House, Mumbai.
 14. Musgrave, R.A. and P.B. Musgrave (1976), Public Finance in Theory and Practice, McGraw Hill, Kogakusha, Tokyo.
 15. Shapiro, E. (1996), Macro-Economic Analysis, Galgotia Publications, New Delhi.

(BA) GENERAL SECOND YEAR
Paper-1
COMMUNICATION TOOLS

Max. Marks : 80

Pass Marks : 28

Time : 3 hours

Note : There will be eight questions in the question paper. Students are required to attempt any five questions. All the questions carry equal marks.

Basic Characteristics of Print Media, Tools of Reporting, Sources of News, Qualities of Reporter, Photo Journalist, reporting Staff, News Writing Techniques.

Prominent Daily Newspapers and Magazines, Local News papers, e-Papers, Web-Journalism and Specialized Reporting, Advantages and Disadvantages of of Print Media. Basic Characteristics of Electronic Media,

Doordarshan, Satellite TV Channels,

Akashvani, Community Radio, FM Radio,

Advertisements of Print and Electronic Media,

New Channels Advantages of Disadvantages of Electronic Media.

Characteristics and advantages of Traditional Folk Media, Electronic Media vis-à-vis Traditional Folk Media.

Folk Media as a Communication Tool for Social Change,

Nukkar Natak, Katputli, Sawang, Nautanki, Panihari Harikertan, Tamasha.

Suggested Readings :

1. Introduction to Mass Communication- Keval J. Kumar
2. Shanchar ke saat shopan – Anil Kumar
3. Narula Uma Development Communication-Theory and Practice, Har Anand
4. Gupta V.S. communication and Development concept, New Delhi
5. Tewari, I P Communication Technology and Development, Publication Division, Govt. of India.
6. Handbook of New Media, Live Row

MATHEMATICS
BM-201 Advanced Calculus

Max. Marks 26
Internal Assessment 8
Time 3 Hours

Section-I (3 Question)

Definition of a sequence. Theorems on limits of sequences. Bounded and monotonic sequences. Cauchy's convergence criterion. Series of non-negative terms. Comparison tests. Cauchy's integral test. Ratio tests. Raabe's de Morgan and Bertrand's tests, Gauss test. Alternating series. Leibnitz's theorem. Absolute and conditional convergence.

Section-II (3 Questions)

Continuity, sequential continuity. Properties of continuous functions. Uniform continuity. Chain rule of differentiability. Mean value theorems and their geometrical interpretations. Darboux's intermediate theorem for derivatives. Taylor's theorem with various forms of remainders.

Limit and continuity of functions of two variables. Partial differentiation. Change of variables. Euler's theorem on homogeneous functions. Taylor's theorem for functions of two variables, Jacobians.

Section-III (2 Questions)

Envelopes, Evolutes, Maxima, Minima and saddle points of functions of two variables. Lagrange's multiplier method. Indeterminate forms.

Section-IV(2 Questions)

Beta and Gamma functions, Double and triple intergrals. Dirichlet's intergrals. Change of order of intergration in double intergrals.

Note: The examiner is requested to set ten questions in all, selecting questions section wise an indicated in the syllabus. The candidate is required to attempt five question selecting at least one question from each section.

Books Recommended:

1. Gabriet Klaumber, Mathematical Analysis, Marcel Dekkar, Incl New York, 1975.
2. T.M. Apostal, Mathematical Analysis. Narosa Publishing House, New Delhi, 1985.
3. R.R. Goldberg, Real Analysis, Oxford & I.B.H. Publishing Co., New Delhi 1970.
4. D. Soma Sundaram and B. Choudhary, A First Course in Mathematical Analysis, Narosa Publishing House, New Delhi, 1997.
5. Gorakh Prasad, Differential Calculus, Pothishala Pvt. Ltd. Allahabad, 1982.
6. Murry R. Spiegel, Theory and problems of Advanced Calculcus, Schaum Publishing Co., New York, 1992.

-
7. Gorakh Prasad, Internal Calculus, Pothishala Pvt. Ltd., Allababad.
 8. S.C. Malik, Mathematical Analysis, Wiley Eastern Ltd., New Delhi.
 9. Earl D. Raniville, Infinite Series, The Macmilian Co., New York.
 10. Shanti Narayan, A Course of Mathematical Analysis.

BM-202 Differential Equations

Max. Marks: 27

Internal Assessment:6

Time: 3 Hours

Section-I(2 Questions)

Series solutions of differential equations-Power Series method, Bessel, Legendre and Hypergeometric equations, Bessel, Legendre and Hypergeometric functions and their properties- convergence, recurrence and generating relations. Orthogonality of functions. Sturm-Liouville problem. Orthogonality of eigenfunctions. Reality of eigen values. Orthogonality of Bessel functions and Legendre polynomials.

Section-II(2 Questions)

Laplace Transformation-Linearity of the Laplace transformation. Existence theorem for Laplace transforms. Laplace transforms of derivatives and integrals. Shifting theorems. Differentiation and integration of transforms. Convolution theorem. Solution of Integral equations and systems of differential equations using the Laplace transformation.

Section-III(3 Questions)

Partial Differential equations of first order. Lagrange's solution. Some special types of equations which can be solved easily by methods other than the general method. Charpit's general method of solution.

Partial differential equations of second and higher orders. Classification of linear partial differential equations of second order. Homogenous and non-homogenous equations with constant coefficients. Partial differential equation reducible to equations with constant coefficients. Monge's methods.

Section-VI(3 Questions)

Calculus of variations- variational problems with fixed boundaries-Euler's equations for functionals containing first order derivative and one independent variable. Extremals. Functionals dependent on higher order derivatives. Functionals dependent on more than one independent variable. Variational problems in parametric form. Invariance of Euler's equation under coordinates transformation. Variational problems with Moving Boundaries-functionals dependent on one and two functions. One sided variations.

Sufficient conditions for an Extremum Jacobi and Legendre conditions. Second variation. Variational Principle of least action.

Note: The examiner is requested to set ten questions in all selecting questions section wise as indicated in the syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting at least one question from each section.

Books Recommended:

1. Erwin Kreyszig, Advanced Engineering Mathematics, John Wiley & Sons Inc., New York, 1999.
2. D.A. Murray, Introductory Course on Differential Equations, Orient Longman, (India), 1967.
3. A.R. Forsyth, A Treatise on Differential Equations, Macmillan and Co. Ltd., London.
4. I.N. Sneddon, Elements of partial Differential Equations, Mc Graw-Hill Book, Company, 1988.
5. Frank Ayres, Theory and problems of Differential Equations, McGraw-Hill Book, Company, 1972.
6. I.N. Sneddon, Special functions on Mathematics, Physics and Chemistry.
7. W.W. Bell, Special functions for Scientists & Engineers.
8. A.S. Gupta, Calculus of Variations with Applications, Prentice-Hall of India, 1997.
9. I.M. Geff and S.V Fomin, Calculus of Variations; Prentice-Hill, Englewood Cliffs (New Jersey). 1963.

BM-203 Mechanics

Max. Marks:27

Internal Assessment:6

Time:3 Hours

Section-I(3 Questions)

Analytical conditions of equilibrium of Coplanar forces. Virtual work.
Catenary.

Section-II(2 Questions)

Forces in three dimensions. Poinsot's central axis. Wrenches. Null lines
and planes. Stable and unstable equilibrium.

Section-III(3 Questions)

Velocities and accelerations along radial and transverse direction,
and along tangential and normal directions. Simple harmonic motion. Elastic
Strings.

Motion on smooth and rough plane curves. Motion in a resisting medium.
Motion of particles of varying mass.

Section-IV(2 Questions)

Central Orbits, Kepler's laws of motion.

Motion of a particle in three dimensions. Acceleration in terms of different coordinate systems.

Note: The examiner is requested to set ten questions in all selecting questions section wise as indicated in the syllabus. The candidate is required to attempt five questions selecting at least one question from each section.

Books Recommended

1. S.L. Loney, Statics, Macmillan Company, London.
2. R.S. Verma, A Text Book on Statics, Pothishala Pvt, Ltd. Allahabad.
3. S.L. Loney, An Elementary Treatise on the Dynamics of a particle and Rigid Bodies, Cambridge University Press, 1956.
4. F. Chorlton, Dynamics, CBS Publishers, New Delhi.

PUBLIC ADMINISTRATION

Outlines of Test

Max. Marks : 80+20

Time : 3 Hours

Syllabus and Courses of Reading

Indian Administration

Note : The question paper will be of 80 marks and it will consist of 9 questions, out of which the candidates would be required to attempt five questions. The first question will be compulsory which will include eight short questions. The candidates have to attempt any four questions out of the remaining questions. All questions will carry equal marks.

Features of Indian Administration : Its role in the context of Democratic system and Socio-economic development.

Role of the President, Prime Minister and Cabinet in Indian Administration.

Cabinet Secretariat, Organization and Function of Union Minister of Finance and Home.

Role of the Governor, Chief Minister and State Cabinet in State Administration.

Organizations and functions of State Secretariat, Role of Chief Secretary in State Administration.

Preparation of the Indian Budget, its enactment, Parliamentary Control over Public Finance in India. Role of Comptroller and Auditor-General over financial administration, composition and function of Public Accounts Committee and Estimate Committee at the Centre.

Civil Service : Recruitment, training, promotion, discipline, morale, Union Public Service Commission.

District Administration : Its feature, role and position of Deputy Commissioner, the Superintendent of Police in District Administration.

Accountability of Indian Administration to the Parliament and Judiciary : Administration and Citizen, Lokpal and Lok-Ayukt.

Books Recommended

1. Hoshiar Singh & Mohinder Singh : Public Administration in India : Theory and Practice, Sterling Publishers, New Delhi.
2. S.R. Maheswari : Indian Administration.
3. P.Sharma : Public Administration in India.
4. K.K. Puri : Indian Administration (Hindi)
5. P.D. Sharma : Bharat Main Lok Prashasan
6. A. Avasthi : Indian Administration.
7. Dr. Swinder Singh : Public Administration in India.
8. G.P. Pilonia & Hoshiar Singh : Administration and Social Change
9. Pradeep Sachdeva : Public Administration Jyoti Book Depot Karnal.

89-

1

B.A Part-II
ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਵਿਸ਼ਾ : ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)

ਕੁਲ ਨੰਬਰ : 100
(ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇੰਟਰਲਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਸਲੇਬਸ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ

- | | |
|--|--------------------|
| 1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ | 15 ਨੰਬਰ |
| 2. ਚੋਣਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ | 15 ਨੰਬਰ |
| 3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1701-1850) | 10 ਨੰਬਰ |
| 4. ਨਿਬੰਧ ਅਤੇ ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ | 10 ਨੰਬਰ |
| 5. ਛੰਦ (ਦੋਹਰਾ, ਸੋਰਠਾ, ਕੋਰੜਾ, ਸਿਰਖੰਡੀ, ਬੈਂਤ, ਸਵਈਆ, ਕਬਿੱਤ, ਚੌਪਈ ਅਤੇ ਡਿਉਢ) | 10 ਨੰਬਰ |
| ਅਤੇ ਅਲੰਕਾਰ (ਉਪਮਾ, ਰੂਪਕ, ਅਤਿਕਥਨੀ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ, ਵਿਰੋਧ, ਅਨੁਪਾਸ, ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ, ਪ੍ਰਵੋਕਤੀ, ਲੇਸ਼ ਅਤੇ ਲਕੋਕਤੀ) | |
| 6. ਸ਼ਬਦ ਚੁੱਟ ਅਤੇ ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਲਈ ਇਕ ਸ਼ਬਦ | |
| 7. ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ (200 ਸ਼ਬਦ) | 10 ਨੰਬਰ
10 ਨੰਬਰ |

ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਕਾਵਿ ਤਰੰਗਾਂ, ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਵਿੱਲੋਂ (ਸੰਪਾ.), ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ।
(ਕੇਵਲ ਇਹ ਕਵੀ ਹੀ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣਗੇ : ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ, ਮੁਕਬਲ, ਹਾਸਮ, ਨਜ਼ਾਬਤ, ਅਗਰਾ, ਵਜੀਦ, ਵਾਰਿਸ਼ ਸ਼ਾਹ, ਕਾਦਰ ਯਾਰ, ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ)
2. ਕਥਾ ਯਾਤਰਾ, ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਸਰਨ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, (1701-1850 ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।

4. ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ :

- | | |
|-------------|---------|
| 1. Abstract | ਸੂਖਮ |
| 2. Absurd | ਉਲ ਜਲੂਲ |
| 3. Accent | ਲਹਿਜ਼ਾ |
| 4. Actor | ਅਦਾਕਾਰ |

117)

-90-

5. Adoption	ਅਪਨਾਉਣਾ
6. Adaptation	ਅਨੁਕੂਲਤਾ/ਰੂਪਾਂਤ
7. Aesthetic	ਸੁਹਜ
8. Aesthetics	ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰ
9. Analysis	ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
10. Annotation	ਟੀਕਾ
11. Anthologist	ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਰਤਾ
12. Anthology	ਸੰਗ੍ਰਹਿ
13. Aptitude	ਰੁਚੀ
14. Architect	ਸਿਲਪਕਾਰ
15. Artistically	ਕਲਾ ਪੱਖ ਤੋਂ
16. Atheism	ਨਾਸਤਿਕਤਾ
17. Assonance	ਸਮਾਨਤਾ
18. Auditorium	ਸ਼੍ਰੋਤਾ-ਭਵਨ
19. Autobiography	ਸਵੈਜੀਵਨੀ
20. Ballad	ਗਾਥਾ
21. Bibliography	ਪੁਸਤਕ-ਸੂਚੀ
22. Biography	ਜੀਵਨੀ
23. Blank verse	ਮੁਕਤ ਕਾਵਿ
24. Brevity	ਸੰਖੇਪਤਾ
25. Brochure	ਪੁਸਤਿਕਾ
26. Catharsis	ਭਾਵ ਵਿਰੋਚਨ
27. Characterization	ਪਾਤਰ ਚਿੱਤਰਣ
28. Chorus	ਸਮੂਹ ਗੀਤ
29. Chronology	ਕਾਲਕ੍ਰਮ

112)

30. Clarification	ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਣ
31. Climax	ਸਿਖਰ
32. Comedy	ਸੁਖਾਂਤ
33. Commentary	ਭਾਸ਼ਣ
34. Communism	ਸਾਮਵਾਦ
35. Concept	ਸੰਕਲਪ
36. Conflict	ਦਵੰਦ
37. Consonant	ਵਿਅੰਜਨ
38. Contemporary	ਸਮਕਾਲੀ
39. Content	ਵਸਤੂ
40. Criterion	ਕਸ਼ੋਟੀ
41. Critic	ਆਲੋਚਕ
42. Critical	ਆਲੋਚਨਾਤਮਿਕ
43. Cynicism	ਸਨਕੀ ਹੋਣਾ
44. Definition	ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ
45. Dialect	ਉਪਭਾਸ਼ਾ
46. Dialogue	ਵਾਰਤਾਲਾਪ
47. Director	ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ
48. Drama	ਨਾਟਕ
49. Dramatist	ਨਾਟਕਕਾਰ
50. Duet song	ਦੋਗਾਣਾ
51. Ego	ਹਉਮੈ
52. Elegy	ਸ਼ੌਕ ਗੀਤ
53. Element	ਤੱਤ
54. Eloquence	ਖੁਸ਼-ਬਿਆਨੀ



(114)

-- 92 --

55. Emotional	ਭਾਵੁਕ
56. Epic	ਮਹਾਂਕਾਵਿ
57. Essay	ਨਿਬੰਧ
58. Etymology	ਨਿਰੁਕਤ
59. Example	ਮਿਸਾਲ/ਉਦਾਹਰਣ
60. Existentialism	ਹੋਂਦਵਾਦ/ਅਸਤਿਤਵਵਾਦ
61. Expression	ਪ੍ਰਗਟਾਅ
62. Expressionism	ਅਭਿਵਿਅੰਜਨਵਾਦ
63. Facility	ਸਹੂਲਤ
64. Fantasy	ਕਲਪਨਾ
65. Fatalism	ਭਾਗਵਾਦ
66. Farce	ਸਾਂਗ
67. Feudalism	ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ
68. Fiction	ਗਲਪ
69. Figure of speech	ਅਲੰਕਾਰ
70. Folklore	ਲੋਕਧਾਰਾ
71. Folksong	ਲੋਕਗੀਤ
72. Free verse	ਮੁਕਤ ਕਾਵਿ
73. Form	ਰੂਪ
74. Genius	ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ੀਲ
75. Genealogy	ਵੰਸ਼ਾਵਲੀ
76. Glossary	ਸ਼ਬਦ ਸੂਚੀ
77. Hereditary	ਪਿਤਾ ਪੁਰਖੀ
78. Histrionics	ਸਵਾਂਗ ਕਲਾ
79. Humanism	ਮਾਨਵਵਾਦ

(114)

(114)

80. Idea	ਵਿਚਾਰ
81. Idealism	ਵਿਚਾਰਵਾਦ/ਆਦਰਸ਼ਵਾਦ
82. Ideology	ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
83. Illusion	ਭਰਮ
84. Imagery	ਬਿੰਬਾਵਲੀ
85. Imagination	ਕਲਪਨਾ
86. Imitation	ਨਕਲ
87. Impressionism	ਪ੍ਰਭਾਵਵਾਦ
88. Impulse	ਮਨੋ ਤਰੰਗ
89. Individual	ਵਿਅਕਤੀ
90. Individualism	ਵਿਅਕਤੀਵਾਦ
91 Inferiority complex	ਹੀਣ ਭਾਵ
92. Instinct	ਪ੍ਰਵਿਤੀ
93. Journalism	ਪੱਤਰਕਾਰੀ
94. Legend	ਦੰਤਕਥਾ
95. Liberalism	ਉਦਾਰਵਾਦ
96. Linguistics	ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
97. Linguistics continuity	ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਖੰਡਤਾ
98. Literal	ਸ਼ਾਬਦਿਕ
99. Literature	ਸਾਹਿਤ
100. Lyrical Poetry	ਸਰੋਦੀ ਕਾਵਿ
101. Morphology	ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ, ਭਾਵਾਂਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ
102. Maxim	ਕਹਾਵਤ
103. Melodious	ਮਧੁਰ/ਸੁਰੀਲਾ
104. Metaphor	ਰੂਪਕ

116

-114

105. Metaphysical	ਪਰਾਭੌਤਿਕ
106. Meter	ਛੰਦ
107. Modernity	ਆਧੁਨਿਕਤਾ
108. Modernism	ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ
109. Monologue	ਮਨਬਚਨੀ
110. Mystical	ਰਹੱਸਮਈ
111. Mysticism	ਰਹੱਸਵਾਦ
112. Mythology	ਮਿਥਿਹਾਸ
113. Nationalism	ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦ
114. Naturalism	ਪ੍ਰਕਿਰਤੀਵਾਦ
115. Note	ਟਿੱਪਣੀ
116. Novelist	ਨਾਵਲਕਾਰ
117. Novelette	ਛੋਟਾ ਨਾਵਲ
118. Obsolete	ਅਪ੍ਰਚਲਿਤ
119. Obscene	ਅਸ਼ਲੀਲ
120. Opera	ਸੰਗੀਤ ਨਾਟਕ
121. Optimist	ਆਸ਼ਾਵਾਦੀ
122. Originality	ਮੌਲਿਕਤਾ
123. Orthodox	ਕੱਟੜਪੰਥੀ
124. Paradox	ਵਿਰੋਧਾਭਾਸ
125. Paragraph	ਪੈਰਾ
126. Parody	ਨਕਲ, ਵਿਅੰਗਕਾਵਿ
127. Pathetic	ਕਰੁਣਮਈ/ਭਾਵਨਾ ਪੂਰਨ
128. Pathos	ਕਰੁਣਾ ਰਸ
129. Personality	ਵਿਅਕਤੀਤਵ

116

116

130. Personification	ਸਮੂਰਤੀਕਰਨ
131. Pessimist	ਨਿਰਾਸ਼ਾਵਾਦੀ
132. Philologist	ਭਾਸ਼ਾਸ਼ਾਸਤਰੀ
133. Phoneme	ਧੁਨੀਗ੍ਰਾਮ
134. Phonetic Law	ਧੁਨੀ ਨਿਯਮ
135. Phonology	ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ
136. Playwright	ਨਾਟਕਕਾਰ
137. Poetical insight	ਕਾਵਿਕ ਸੂਝ
138. Poetical Effect	ਕਾਵਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ
139. Polyglot	ਬਹੁਭਾਸ਼ੀ
140. Suffix	ਪਿਛੇਤਰ
141. Prefix	ਅਗੇਤਰ
142. Progressive	ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ/ ਅਗਾਂਹਵਧੂ
143. Prose	ਵਾਰਤਕ
144. Producer	ਨਿਰਮਾਤਾ
145. Production	ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ
146. Prosody	ਪਿੰਗਲ/ਛੰਦ ਸ਼ਾਸਤਰ
147. Psycho-Analysis	ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
148. Realism	ਯਥਾਰਥਵਾਦ
149. Rhetoric	ਅਲੰਕਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ
150. Rhyme	ਬਾਲਗੀਤ
151. Rhythm	ਲੈਅ
152. Romanticism	ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ
153. Satire	ਵਿਅੰਗ
154. Skepticism	ਸੰਕਾਵਾਦ

Q.

118

16

155. Script	ਲਿਖੀ
156. Secularism	ਧਰਮ ਨਿਰਪੇਖਤਾ
157. Semantics	ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ
158. Sensibility	ਸੰਵੇਦਨਾ
159. Sensitivity	ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ
160. Smile	ਉਪਮਾ
161. Size	ਆਕਾਰ
162. Socialism	ਸਮਾਜਵਾਦ
163. Soliloquy	ਇਕੋਵਚਨ
164. Spiritualism	ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ
165. Stage	ਰੰਗ ਸੰਚ
166. Stream of consciousness	ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਵਾਹ
167. Structure	ਸੰਰਚਨਾ/ ਬਣਤਰ
168. Style	ਸ਼ੈਲੀ
169. Sublime	ਉਦਾਤ
170. Syllable	ਅੱਖਰ
171. Symbolism	ਪ੍ਰਤੀਕਵਾਦ
172. Synopsis	ਆਰਜ਼ੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ
173. Syntax	ਵਾਕ ਰਚਨਾ/ ਵਾਕ ਵਿਚਾਰ
174. Synthesis	ਸੰਸਲੇਸ਼ਣ
175. Tactile image	ਸਜੀਵ-ਬਿੰਬ
176. Technique	ਵਿਧੀ
177. Terminology	ਪਾਰਿਭਾਸ਼ਿਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ
178. Tradition	ਪਰੰਪਰਾ
179. Traditionalism	ਪਰੰਪਰਾਵਾਦ

118

118

180. Translation	ਅਨੁਵਾਦ
181. Treatise	ਨਿਬੰਧ
182. Unities	ਏਕਤਾਵਾਂ
183. Unity of Action	ਕਾਰਜ ਦੀ ਏਕਤਾ
184. Unity of Impression	ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ ਏਕਤਾ
185. Unity of Space	ਸਥਾਨ ਦੀ ਏਕਤਾ
186. Unity of Time	ਸਮੇਂ ਦੀ ਏਕਤਾ
187. Utilitarianism	ਉਪਯੋਗਤਾਵਾਦ
188. Verse	ਪਦ
189. Versatile	ਸਰਬਾਂਗੀ
190. Villain	ਖਲਨਾਇਕ
191. Vision	ਅੰਤਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
192. Visual Image	ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪਰਤ, ਬਿੰਬ
193. Vocabulary	ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼
194. Vowel	ਸਵਰ
195. Vulgarity	ਅਸ਼ਲੀਲਤਾ
196. Work	ਕਾਰਜ, ਕੰਮ, ਰਚਨਾ
197. Waiting list	ਉਡੀਕ ਸੂਚੀ
198. With effect from	ਮਿਤੀ ਤੋਂ
199. With reference	ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ
200. Your faithfully	ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਖਾਤਰ

ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ :

1. ਕਾਵਿ ਤਰੰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 200-250 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਚਾਰ ਪੈਰ੍ਹੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 (5+5) ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।



25

98

2. ਕਥਾ ਯਾਤਰਾ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ, ਰਚਨਾ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਬਣਦੇ ਸਮਾਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 250-300 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਸਰਾ ਸਵਾਲ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਸਤੂ, ਸਾਰ, ਪਾਤਰ-ਚਿੱਤਰਣ, ਸਾਹਿਤਕ ਮੁੱਲਾਂਕਣ ਜਾਂ ਅਜਿਹਾ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ। ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੁੱਟ ਨਾਲ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
3. ਦੋ ਨਿਬੰਧ ਮੂਲਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ (1700-1850 ਤੱਕ) ਸੰਬੰਧੀ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਿਰਫ਼ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੀ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ (ਭਾਵ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ)। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 10 ਅੰਕਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
4. ਪੈਰਾ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਨਿਬੰਧ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੁੱਲ 10 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।
5. ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਛੰਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਛੰਦ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਇਕ ਛੰਦ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕੀਤੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਅਲੰਕਾਰ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਵੀ 5 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਕੁੱਲ 10 ਨੰਬਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ।
6. ਵਿਆਕਰਣ ਵਿਚ 5 ਨੰਬਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਜੁੱਟ ਅਤੇ 5 ਨੰਬਰ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਲਈ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਵਿਆਕਰਣ ਦੇ ਕੁੱਲ 10 ਨੰਬਰ ਹੋਣਗੇ।
7. ਸਾਹਿਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿਚੋਂ 10 ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਘੱਟੋ ਘੱਟ 15 ਸ਼ਬਦ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵੀ 10 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ।

98

90

B.A.-II

Research Methodology

Maximum Marks – 100

Theory – 80

Internal Assessment – 20

Time – 3 hours

Note: - The Paper setter shall set 8 questions from all four units with internal choice. However, one compulsory question of short answer type would be set from the entire syllabus comprising four sub-questions of four marks each under 5th Unit. Such way, the examinees are required to attempt five questions in all, of 16 marks each.

UNIT – I

Basic Concepts in Social Research: Meaning, Scope, Types and Significance of Social Research; Concept, Hypothesis; Interplay of Fact and Theory.

UNIT – II

Scientific Study of Social Phenomena: Nature, Characteristics and Steps of Scientific Method; Research Design: Meaning and Types; Social Survey.

UNIT – III

Methods and Techniques of Data Collection: Observation, Interview, Case Study Method; Questionnaire and Schedule; Sampling and Types.

UNIT – IV

Data, Classification and Statistics: Sources and Types of Data: Primary and Secondary; Classification and Tabulation of Data; Measures of Central Tendency-Mean, Median and Mode; Use of Computers in Social Research.

Readings:

Ahuja, Ram (2001): *Research Methods*, New Delhi: Rawat Publication.

Goode, W.J. and P.K.Hatt (1952): *Methods in Social Research*, New York: McGraw International.

Seltiz, Claise et al; (1959): *Research Methods in Social Relation*, New York: Henry Holt and Co.

Srivastava, Prakash G.N.(1994): *Advanced Research Methodology*, Delhi: Radha Publication.

Thakur, Devender(2003): *Research Methodology in Social Science*, Delhi: Deep and Deep Publication.

Young, P.V.(1988): *Scientific Social Survey and Research*, New Delhi Prentice Hall.

Rejwan
25/10/13


25/10/13

Rejwan
25-10-13

8. HISTORY

Outlines of Test

Max. Marks : 80
Internal Assessment : 20
Time : 3 Hours

Option-(i) History of India (1526-1857 A.D.)

Note :

1. The question paper will consist of nine questions. The candidates shall attempt five questions in all. The Question No. 1 will be compulsory. The Candidates shall attempt four more questions selecting at least one from each Unit. Each question will carry 16 marks.
2. The Question No. 1 will be short-answer type containing four questions of equal marks (i.e., 4 marks each) spread over the whole syllabus.
3. The Map Question will be carrying 16 marks (10 for map work and 6 for explanatory note). For visually handicapped candidates, the part relating to the explanatory note will carry full marks.

Unit -1

Establishment of Mughal Empire : Babur

Sher Shah Suri and His Administration

Akbar : Expansion of Empire, Rajput Policy and Religious Policy

Aurangzeb: Relations with Rajputs and Religious Policy

Deccan Policy of the Mughals

Relations of Mughals with the Sikhs

Mughal Administration: Central and Provincial

Institutions: Mansabdari and Jagirdari Systems

Decline of Mughal Empire

Unit - II

Agrarian and Land Revenue System under the Mughals

Currency System of the Mughals

Medieval Social Structure: Ruling Class, Religious Class, Peasants and Artisans

Position of Untouchables and Women

Bhakti and Sufi Movements

Cultural Trends: Education, Literature, Art and Architecture

Pre-British India : Handicraft Industry; Trade and Commerce; Village Community

Unit - III

Rivalry between the French and the British in India

Occupation of Bengal by the British: Battles of Plassey and Buxer

Consolidation of the British Empire: Conquest over Mysore and Marathas; Subsidiary Alliance System and Doctrine of Lapse

Uprising of 1857: Causes and Consequences

Land Revenue System of the British: Permanent Settlement, Ryotwari Settlement and Mahalwari Settlement

Decline of Handicraft Industries

Introduction of Modern Education

Development of Railways and its Impact

Unit - IV

Maps (India):

Political Conditions of India in 1526

Mughal Empire at the Death of Akbar (1605)

Mughal Empire at the Death of Aurangzeb (1707)

Expansion of British Empire upto 1856

Major Centres of the Uprising of 1857

Suggested Readings :

Banerjee, Hima	<i>Agrarian Society of the Punjab, 1849-1901</i>
Banga, Indu and Jardev (eds.)	<i>Cultural Reorientation in Modern India</i>
Basham, A	<i>The Wonder That Was India Vol. II</i>
	<i>Indian Society and Making of the British Empire: The New Cambridge History of India, Vol. II</i>
	<i>Colonialism and Nationalism in India</i>
Bipan Chandra	<i>Indian Architecture : Muslim Period</i>
Brown, Percy	<i>Social Background of Indian Nationalism</i>
Desai, A.R.	<i>Indo-Islamic Architecture</i>
Desai, Z. A.	<i>The Permanent Settlement in Bengal</i>
Gopal, S.	<i>The Marathas 1600-1818 : The New Cambridge History of India, Vol. V</i>
Gordon, Stewart	<i>Cambridge Economic History of India, Vol-I</i>
Habib, Irfan	<i>Agrarian System in Mughal India</i>
	<i>Central Structure of Mughal India</i>
Habib, Irfan	<i>Medieval Maharastra</i>
Hasan, Ibn	<i>History of India</i>
Kulkarni, A. R.	<i>Madhyakalin Bhartiya Sanskrit (Hindi)</i>
Kulke, H and D. Rothemund	<i>Advanced History of India</i>
Lunia, B.N.	<i>India at the Death of Akbar</i>
Majumdar, Datta and Raychowdhary	<i>Later Medieval India</i>
Moreland, W.H.	<i>Bharat Mein Upniveshwad Aur Rashtrawad (Hindi)</i>
Pandey, A. B.	<i>Society and Culture in Medieval India</i>
Rai, Satya M.	
Rashid, A.	

- Rashid, A. *Social and Cultural History of Medieval India*
- Richards, John F. *Mughal Empire: New Cambridge History of India, Vol. V*
- Rizvi, S.A.A. *History of Sufism in India, Vol-II*
- Satish Chandra *Medieval India: From Sultanate to the Mughals*
- Satish Chandra *Madhyakalin Bharat (Hindi)*
- Satish Chandra *Mughal Religious Policies : Rajpur to Daccan*
- Sen, Sunil, K. *Agrarian Relations in India 1793-1947*
- Shukla, R.L.(ed.) *Adhunik Bharat Ka Itihas (Hindi)*
- Spear, T.G.P. *History of India, Vol. II*
- Spear, T.G.P. *History of India, Vol. II*
- Srinivas, M.N. *Caste in Modern India and Other Essays*
- Stein, Burton *Peasants, State and Society in Medieval South India*
- Tara Chand *Influence of Islam on Indian Culture*
- Tripathi, R. P. *Some Aspects of Muslim Administration*
- Tripathi, R. P. *Rise and Fall of Mughal Empire*
- Verma, H. C. (ed.) *Madhyakalin Bharat (Hindi), Vols I & II*